

Paris, 3. Februar 2022

PRESSEMITTEILUNG

„ODE“ – ORCHESTER DÉMOS EUROPA

Konzert an der Philharmonie von Paris – Großer Saal Pierre Boulez
Samstag, 26. Februar 2022, 20 Uhr

Vom 1. Januar bis zum 30. Juni 2022 hat Frankreich die Präsidentschaft im Rat der Europäischen Union inne. Zu diesem Anlass wird im Rahmen eines ambitionierten und äußerst symbolträchtigen Projekts ein Orchester mit 120 jungen Musikern aus den 27 EU-Mitgliedstaaten (Deutschland, Österreich, Belgien, Bulgarien, Zypern, Kroatien, Dänemark, Spanien, Estland, Finnland, Frankreich, Griechenland, Ungarn, Irland, Italien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Niederlande, Polen, Portugal, Tschechische Republik, Rumänien, Slowakei, Slowenien, Schweden) in der Philharmonie von Paris spielen.



© Nicolas Lascourrèges

Diese jungen Musiker zwischen 12 und 17 Jahren wurden durch ein Partnernetzwerk auf der Basis von musikalischen und gesellschaftlichen Kriterien ausgewählt werden, die mit denen der Initiative Démos (Initiative für Musik- und Orchesterpädagogik mit sozialer Ausrichtung), die vor 11 Jahren von der Philharmonie ins Leben gerufen wurde, vergleichbar sind. Jedes Land wird so von zwei bis sechs Musikern vertreten.

Nachdem sie in ihren jeweiligen Ländern am Konzertprogramm gearbeitet haben, werden sich die jungen Musiker ab dem 19. Februar 2022 in Paris treffen, wo sie Gelegenheit haben werden, in der Philharmonie ein intensives Probenprogramm zu absolvieren. Dabei werden sie von professionellen Musikern begleitet und von den Dirigentinnen Corinna Niemeyer und Rebecca Tong, der Preisträgerin des internationalen Dirigentinnenwettbewerbs La Maestra 2020, dirigiert. Darüber hinaus werden sie Gelegenheit haben, Paris zu entdecken und Beziehungen zu ihren europäischen Altersgenossen zu knüpfen.

Im Gegensatz zu den klassischen Démos-Orchestern werden die jungen Musiker alleine auf der Bühne auftreten, ohne Unterstützung durch professionelle Musiker. Beim letzten Stück des Konzertprogramms werden sie von einem Kinder- und Jugendchor des Orchestre de Paris begleitet, an dem auch Kinder des Projekts EVE („Mit der Stimme gemeinsam existieren“) mitwirken.

Die Woche geht am Samstag, den 26. Februar 2022, mit einem Konzert im großen Saal Pierre Boulez zu Ende, bei dem auch Vertreter der EU-Mitgliedstaaten, der Europäischen Kommission und des Europäischen Parlaments sowie auch andere junge Musiker aus der Region Île-de-France anwesend sein werden.

CALENDRIER

SAMSTAG, 19. FEBRUAR ————— Ankunft der jungen Musiker und ihrer Begleiter in Paris

SONNTAG, 20. FEBRUAR ————— Probe (Vormittag) – Stadtbesichtigung in Paris (Nachmittag)

MONTAG, 21. FEBRUAR, BIS DONNERSTAG, 24. FEBRUAR – Proben vormittags und nachmittags – Stadtbesichtigung in Paris am Mittwoch Nachmittag

FREITAG, 25. FEBRUAR ————— Probe (Vormittag) - Museumsbesuch (Nachmittag)

————— 19:30 Uhr Generalprobe im großen Saal Pierre Boulez

SAMSTAG, 26. FEBRUAR ————— Probe (Vormittag) - 20:00 Uhr Konzert

SONNTAG, 27. FEBRUAR ————— Abreise der jungen Musiker und ihrer Begleiter

KONZERTPROGRAMM

45 Minuten Musik

ODE" – ORCHESTER DÉMOS EUROPA – CORINNA NIEMEYER & REBECCA TONG, DIRIGENTINNEN

Modeste Moussorgski / Maurice Ravel

Bilder einer Ausstellung (Promenade - Das alte Schloss - Bydlo - Das große Tor von Kiew)

Edward Grieg

Peer Gynt (In der Halle des Bergkönigs, Arabischer Tanz)

Traditional Romani songs

Ritmos Ciganos

Alexandros Markeas

Freedom, She Yells ! (Werk)

Ludwig von Beethoven

Sinfonie Nr. 9 – Ode an die Freude

Mit dem Kinder- und Jugendchor des Orchestre de Paris und Beteiligung von Kindern des Projekts EVE

LIVE-ÜBERTRAGUNG

Der Fernsehsender ARTE und Philharmonie Live werden während der Probenwoche der Jugendlichen Reportagen drehen und das Konzert live übertragen.

SEMINAR

Am Donnerstag, den 24. Februar, und am Freitag, den 25. Februar, werden sich parallel zu den Proben von ODE – Orchester Démos Europa Musikpädagogen aus den EU-Mitgliedstaaten für ein Fachseminar in der Philharmonie treffen. Sie werden sich über ihre Praktiken und Erfahrungen austauschen und über die zentrale Herausforderung der bildungspolitischen Maßnahmen sowie über den Aufbau des Europas von morgen nachdenken.

Sie werden in Kürze eine Pressemappe mit der Vorstellung der europäischen Partner und der jungen Musiker aus den 27 EU-Mitgliedstaaten erhalten.

www.europe2022.fr

CONTACTS PRESSE

PHILIPPE PROVENSAL

Verantwortlicher der Pressestelle

pprovensal@philharmoniedeparis.fr

+33 (0)1 44 84 45 63

ISABELLE LELAIDIER

Pressereferentin

ilelaidier@philharmoniedeparis.fr

+33 (0)1 44 84 89 69

